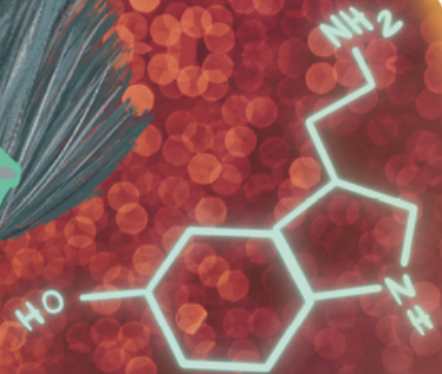
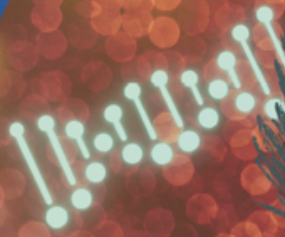


# Science Up



LE SPECTACLE  
QUI QUESTIONNE  
LES SCIENCES

*Quelle est la place des sciences dans la société ?*

SPECTACLE INTERACTIF HUMORISTIQUE

DE LA 4<sup>E</sup> SECONDAIRE À LA RETHO  
16-18 ANS ET PLUS

# Spectacle Science Up

SAISON  
2023

## Public

Ce spectacle s'adresse en particulier aux jeunes entre 16 et 18 ans et parlera également aux adultes qui veulent découvrir comment fonctionnent les sciences aujourd'hui.

## Descriptif

Spectacle interactif, visuel et percutant sous forme de « seule en scène » qui questionne les sciences et les mathématiques dans la société. Ce spectacle informe sur le **fonctionnement de la communauté scientifique** dans la société aujourd'hui et aide le public à définir ce qui est scientifique et ce qui ne l'est pas. La question de l'**égalité des chances dans les matières scientifiques** est aussi abordée pour amener les élèves à réfléchir à s'orienter vers des options scientifiques alors qu'ils ou elles ne pensent pas que ce soit fait pour eux ou elles. Tout au long du spectacle, l'accent sera mis sur le fait que tou·tes les citoyen·nes doivent se sentir concernés par les questions scientifiques.

Le format du spectacle s'inspire du côté **interactif et humoristique** du stand up et de l'improvisation théâtrale pour rebondir sur les propositions du public ainsi que de la **conférence gesticulée** pour aborder avec subtilité du contenu scientifique, sociologique et philosophique.

Pour illustrer les aspects conceptuels et rendre le contenu attractif, des **outils visuels** sont projetés lors du spectacle. Des vidéos pédagogiques ont été créées pour prolonger le sujet par les enseignant·es en classe.

## Durée

Spectacle + échange avec les élèves : 1h30

## Écriture et mise en scène

Lo Matthys et Mélissa Motheu - Relectures : Aurélien Rigolet, Stephanie Khouzam

## Comédienne

Lo Matthys



Programmer un spectacle ?

Contact

lo@vulgairelab.com – 0474245284

www.vulgairelab.com

# Qui sommes-nous ?

## Humour, vulgarisation et émotions sont les ingrédients de nos spectacles d'improvisation théâtrale

Vulgaire Lab est une ASBL qui a pour but social de connecter le monde de la science et des techniques au reste de la société en faisant de la médiation scientifique et de la vulgarisation. Elle aide celles et ceux qui désirent vulgariser des savoirs et les replacer dans un certain contexte social, en fonction des publics, de leur sensibilités et de leurs préoccupations. L'association a pour objectif de permettre au public d'observer ou d'expérimenter certains phénomènes par lui-même, grâce à des jeux, à des mises en scènes, à des ateliers scientifiques, des réalisations artistiques ou à des expériences sensorielles. Par monde de la science et des techniques, nous entendons tous domaines de recherche et savoirs de pointe, quel que soit le domaine en sciences de la nature et sciences humaines (mathématiques, sciences physiques, sciences du vivant, chimie, histoire, droit, politique, économie, philosophie, psychologie, etc.).

Les activités proposées par Vulgaire Lab font appel à des compétences dans des domaines très divers, comme la pédagogie, le théâtre, l'improvisation et les sciences de l'éducation, mais aussi les sciences cognitives, la sociologie ou la philosophie.

Vulgaire Lab a été cofondée par deux pédagogues, comédiennes et vulgarisatrices, Patricia Duval (historienne et enseignante) et Laura Matthys, Bioingénieure, comédienne improvisatrice et formatrice en vulgarisation. Sa curiosité naturelle l'a poussée vers les sciences et la vulgarisation scientifique, notamment dans les domaines de la biologie, des nouvelles technologies et de l'alimentation. Son amour pour la scène et l'improvisation théâtrale lui ont donné de fabuleux outils pour partager ses connaissances de manière percutante et décalée. En 2020 elle a créé un blog culinaire, un spectacle et des vidéos éducatives sur le thème de l'alimentation durable : La marmite de Lo. En 2023 elle met en place un spectacle sur la place des sciences dans la société : Science Up



# Fiche technique



## **Durée :**

1 heure à 1 heure 15 minutes (spectacle) + 20-30 minutes (discussion avec les élèves)  
Prévoir 2 heures de cours pour la totalité

## **Espace de Spectacle :**

Scène surélevée avec coulisses (idéalement)

Possibilité d'adaptation à un espace non conventionnel si l'acoustique est convenable et l'espace peut accueillir le nombre d'élèves prévu.

Écran et projecteur disponibles (idéalement) ou possibilité d'apporter notre propre matériel.

Installation sonore disponible (idéalement) ou possibilité d'apporter notre propre matériel de sonorisation.

## **Configuration de la Salle :**

Capacité d'accueil : [Nombre d'élèves prévu]

Occultation suffisante pour la projection vidéo et possibilité d'éclairer la scène de manière suffisante.

Accès à des baffles pour une meilleure qualité sonore (idéalement) ou possibilité d'apporter notre propre matériel.

## **Salle de Préparation (Loges) :**

Une petite salle de préparation proche du lieu de spectacle pour l'artiste.

Accès à l'eau, toilettes, miroirs, et sièges pour les artistes (idéalement).

## **Autres Besoins :**

Accès au parking ou un espace sécurisé pour stationner le véhicule de transport du matériel.

Possibilité de stockage sécurisé pour le matériel avant et après le spectacle.

Disponibilité d'un technicien ou d'un personnel de soutien pour l'installation et le démontage du matériel (si nécessaire).

**Contact pour les questions techniques :** Laura 0474245284 [lo@vulgairelab.com](mailto:lo@vulgairelab.com)

Ils nous font confiance



École communale Sans soucis - Ixelles

